

**Griglia di Valutazione PRIMA PROVA (OM 769/2018) a.s. 2023/2024**

Parte Generale

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatore		Max	Punt. ass.
<b>Indicatori generali</b>	<b>Descrittori</b>	<b>60</b>	
<b>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</b>	Ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti	7	
	Ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti	8	
	Ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata	10	
	Ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate	11	
	Ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata	15	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>15</b>	
<b>Coerenza e coesione testuale</b>	Quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione	3	
	Parziale la coordinazione logica di idee e fatti; presenza di qualche contraddizione nell'argomentazione	4	
	L'articolazione delle idee è semplice e lineare	5	
	Piena coerenza concettuale, testo in parte coeso	8	
	Presenza di una struttura coerente e coesa che permette di cogliere in modo chiaro le idee principali e quelle accessorie	10	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>10</b>	
<b>Ricchezza e padronanza lessicale</b>	Livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico	6	
	Livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico	7	
	Controllo dello strumento linguistico generalmente adeguato; alcune improprietà nell'uso della lingua	8	
	Appropriato uso del sistema linguistico, discreta ricchezza lessicale	9	
	Ben appropriato l'uso del sistema linguistico ed efficace il registro espressivo, lessico molto ricco	10	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>10</b>	
<b>Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)</b>	Difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo; punteggiatura errata o carente	6	
	Parziale controllo della grammatica e della sintassi; uso della punteggiatura non del tutto corretto.	7	
	Forma grammaticale sostanzialmente corretta pur con alcune improprietà; punteggiatura generalmente corretta	8	
	Uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura	9	
	Assenza di errori ortografici e morfosintattici; corretto utilizzo della grammatica ed efficace uso della punteggiatura	10	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>10</b>	

<b>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze irrilevanti, scarsi riferimenti culturali	4	
	Conoscenze parziali e modeste; riferimenti culturali non sempre precisi	5	
	Adeguate conoscenze, sommari riferimenti al contesto storico e culturale	6	
	Complete conoscenze e opportuni riferimenti al contesto storico e culturale; valide argomentazioni e qualche spunto critico personale	7	
	Complete ed approfonditi i riferimenti al contesto storico e culturale; valide le conoscenze degli argomenti trattati	8	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>8</b>	
<b>Espressione di giudizi critici e valutazione personali</b>	Irrelevanti le note personali e i giudizi critici	3	
	Scarso l'impegno critico e la capacità di comprensione e interpretazione delle problematiche e dei fatti	4	
	Spunti critici non pienamente sviluppati e qualche nota personale nell'interpretazione delle problematiche e nella loro valutazione	5	
	Discreto impegno critico anche se espresso in modo non sistematico; presenza di qualche nota personale	6	
	Efficace impegno critico, presenza di note personali e interpretazione dei fatti consapevole e originale	7	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>7</b>	
	<b>Punteggio Totale</b>		<b>/60</b>

Indicatori specifici	Descrittori	Max	Punt . ass.
		40	
<b>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)</b>	Scarso rispetto dei vincoli che risultano non pertinenti alla richiesta	7	
	Parziale e incompleto rispetto dei vincoli	8	
	Adeguate rispetto dei vincoli posti nella consegna	11	
	Soddisfacente il rispetto dei vincoli, ci si attiene nelle linee generali alle indicazioni date	13	
	Pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza del testo; parafrasi o sintesi complete e coerenti	15	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>15</b>	
<b>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</b>	Scarsa comprensione del testo; difficoltà ad individuarne gli snodi tematici e stilistici	6	
	Parziale comprensione del testo con inadeguata coordinazione logica degli snodi tematici	7	
	Comprensione del testo nelle sue linee tematiche essenziali	8	
	Corretta comprensione del testo e degli snodi tematici e stilistici	9	
	Comprensione completa dei snodi tematici del testo, nel quale si colgono le idee principali e quelle accessorie	10	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>10</b>	
<b>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.</b>	Mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	6	
	Parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	7	
	Adeguate riconoscimento degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	8	
	Riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...)	9	
	Riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio ...) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo	10	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>10</b>	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Lacunosa/Incerta; non si individua la chiave interpretativa del testo	1	
	Interpretazione del testo incompleta e superficiale; si individua la natura del testo solo nei suoi aspetti più immediati	2	
	Interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	3	
	Interpretazione corretta e originale con riferimenti approfonditi al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	4	
	Interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi, pertinenti e personali al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori	5	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>5</b>	
	<b>Totale</b>		<b>/40</b>

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass
		40	
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Difficoltà ad individuare e comprendere il tema e le argomentazioni del testo proposto	7	
	Parziale capacità di individuare e di comprendere il tema e le argomentazioni del testo proposto	9	
	Adeguate individuazione di tesi e argomentazioni del testo proposto	11	
	Individuazione completa e puntuale di tesi e argomentazioni	13	
	Completa individuazione delle argomentazioni e delle tematiche principali e articolate del testo	15	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>15</b>	
<b>Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo</b>	Lacunosa/Incerta, non si individuano le strutture fondamentali del percorso ragionativo. Uso non appropriato dei connettivi	7	
	Incompleta e spesso superficiale; si individua il percorso ragionativo solo nei suoi aspetti più immediati. Uso non sempre appropriato dei connettivi	8	
	Parziale, si individua la natura generale del percorso ragionativo, con uso adeguato dei connettivi	11	
	Esauriente ma non approfondita; si riconoscono le strutture tematiche e formali più importanti del percorso ragionativo. Uso appropriato dei connettivi	13	
	Buona capacità di sostenere un percorso ragionativo coerente e coeso; se ne riconoscono con chiarezza le strutture tematiche e formali più importanti. Uso efficace dei connettivi	15	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>15</b>	
<b>Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione</b>	Riferimenti culturali non corretti e incongruenti; preparazione culturale carente che non permette di sostenere l'argomentazione	3	
	Riferimenti culturali corretti ma incongruenti; preparazione culturale frammentaria che sostiene solo a tratti l'argomentazione	5	
	Riferimenti culturali corretti e congruenti; preparazione culturale essenziale che sostiene un'argomentazione basilare	7	
	Riferimenti culturali corretti, congruenti e articolati in maniera originale grazie a una buona preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata	9	
	Riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali e articolati in maniera originale grazie a una solida preparazione culturale che sostiene un'argomentazione articolata e rigorosa	10	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>10</b>	
	<b>Punteggio Totale</b>		<b>/40</b>

Indicatori specifici	Descrittori	MAX	Punt. ass.
		40	
<b>Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi</b>	Scarsa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne	8	
	Parziale e incompleta pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con parziale coerenza del titolo e della parafrasi	10	
	Adeguate pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi coerenti	12	
	Completa pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne con titolo e parafrasi opportuni	14	
	Completa e originale pertinenza del testo rispetto alla traccia e alle consegne. Titolo efficace e parafrasi funzionale	15	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>15</b>	
<b>Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione</b>	Esposizione confusa e incoerente	8	
	Esposizione frammentaria e disarticolata	10	
	Esposizione logicamente ordinata ed essenziale	12	
	Esposizione logicamente strutturata e lineare nel suo sviluppo	13	
	Esposizione ben strutturata, progressiva, coerente e coesa	15	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>15</b>	
<b>Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Conoscenze e riferimenti culturali non corretti e non ben articolati	3	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti ma poco articolati. Osservazioni superficiali, generiche, prive di apporti personali	5	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati con riflessioni adeguate	7	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in maniera originale con riflessioni personali	9	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti, ricchi, puntuali. Riflessioni critiche sull'argomento, rielaborate in maniera originale	10	
	<b>Punteggio parziale</b>	<b>10</b>	
	<b>Punteggio Totale</b>		<b>/40</b>

**NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

Valutazione in 20 mi	Punteggio	Divisione per 5	Totale
Indicatori generali		/5	
Indicatori specifici			
Totale			